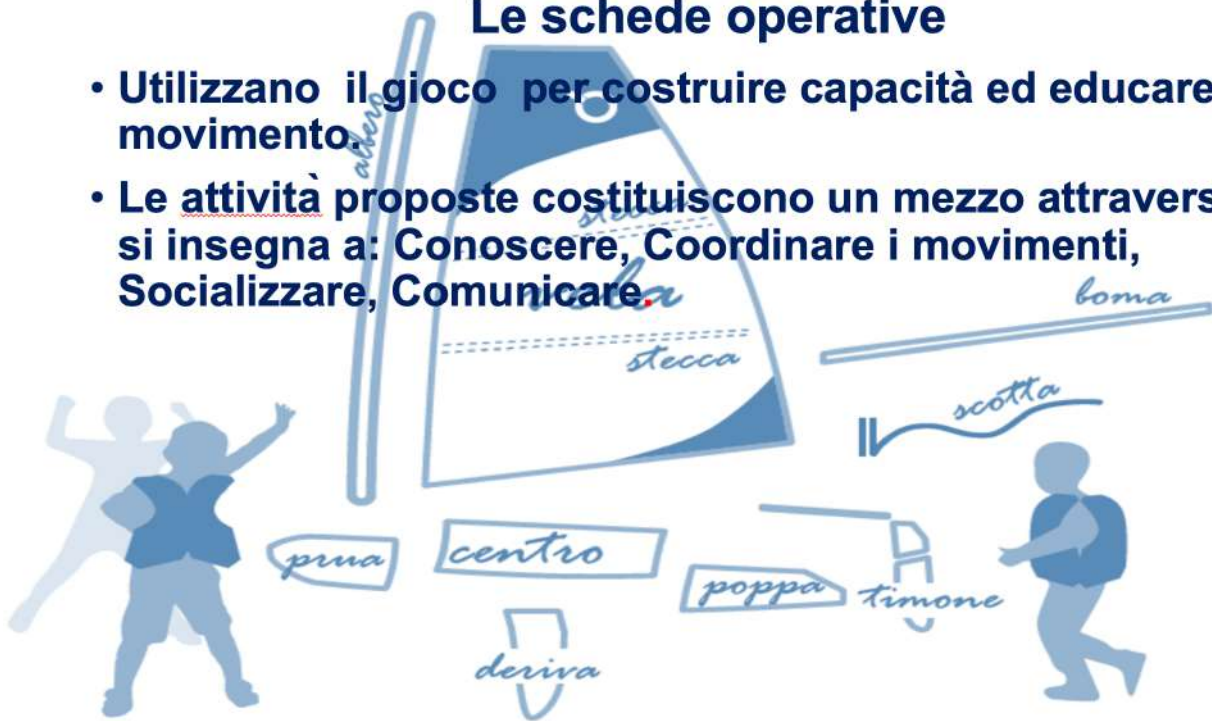




Vela Scuola FIV

Le schede operative

- Utilizzano il gioco per costruire capacità ed educare al movimento.
- Le attività proposte costituiscono un mezzo attraverso cui si insegna a: **Conoscere, Coordinare i movimenti, Socializzare, Comunicare.**





**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 1 - Progettazione attività-gioco

Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Gioco della multilateralità |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Pala di mulino Cerchi con le braccia Oscillazione delle braccia con piegamento delle gambe Appoggio sulle braccia piegare e estenderle Alla spalliera tenersi sospesi con le braccia Saltelli intorno a una corda a terra Salto della corda Saltelli intorno a una panca Salto in lungo da fermo Esercizio di addominali alla spalliera Tiro a canestro |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività individuale e a piccoli gruppi |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo elasticità e mobilità articolare 3-Forza arti superiori e inferiori. 5-Coordinazione oculo-manuale |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Mantenere la concentrazione sul compito quando aumenta il livello di difficoltà |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Video e disegnare vari percorsi con i coni |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in base allo spazio e alle postazioni di gioco |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Attrezzatura da palestra, coni, fischietto, lavagna, corda, panca, spalliera, tappetino |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile., spiaggia |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1- L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi fa simulare a un allievo il percorso completo. |
| Descrizione | 1-Si dispongono le postazioni in modo da fare un percorso vario e completo 2-Gli allievi iniziano il percorso e devono effettuare gli esercizi con il tempo o il numero di serie richiesti. 3-Gli allievi che terminano compiono esercizi di allungamento e respirazione, poi continuano seguendo le direttive dell'Istruttore. |
| Disegni, grafici, foto | |
| Osservazioni | 1-Le postazioni sono evidenziate con coni o sagome. 2-Gli allievi che sono al giro della corda vengono sostituiti con coloro che hanno terminato il primo giro. |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-Il percorso e la tipologia di esercizi possono essere modificati dall'Istruttore 2-Il salto della corda può essere fatto da soli 3-Se il circuito viene svolto all'aperto gli esercizi possono essere oggetto di gioco a tempo. |

| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |
|---|---|
| Adattamento per allievi con disabilità visiva | Il circuito deve essere modificato e adeguato alle potenzialità dell'allievo, l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente al compagno la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, aiutandolo ad orientarsi nello spazio e a fargli eseguire gli esercizi nelle postazioni predefinite. |
| Adattamento per allievi con disabilità uditiva | Utilizzare una lavagna o un cartellone per sintetizzare i compiti, far osservare all'allievo/i la prova del gioco e poi farlo iniziare, l'attività si svolge in gruppo ma con un allievo-bussola che diventa punto di riferimento per mostrare la soluzione. |
| Adattamento per allievi con disabilità motoria | In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi e per fare esercizio. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. i movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. si possono realizzare esercizi più semplici o differenti per facilitare l'esecuzione del gioco. |
| Adattamento per allievi con disabilità intellettiva | Utilizzare messaggi positivi per incoraggiare, motivare e sviluppare percezione di autoefficacia. L'attività si svolge in gruppo; con un allievo-che fa da guida durante il percorso che può essere modificato e semplificato. Si consiglia di fornire più tempo per svolgere l'attività e per facilitare una migliore percezione. L'esercizio viene facilitato riducendo il percorso. |
| Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>) | Utilizzare prevalentemente il canale non verbale (immagini e schemi) oppure quello verbale (tono della voce chiaro, pronuncia lenta e utilizzo di frasi minime); limitare le informazioni per facilitare la concentrazione sul compito motorio richiesto; I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative, lo spazio più ampio favorisce un maggiore controllo della precisione motoria, e il percorso può essere solo dimostrativo per evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia. |
| Autore adattamenti | Marcello Turchi |



**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 2 - Progettazione attività-gioco

Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Giochi con la palla |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Lancio della palla in avanti a un compagno Lancio della palla da seduti Lancio della palla da tavolette di equilibrio Lancio della palla in un canestro Colpire con la palla un compagno in movimento Colpire con palline leggere il compagno che tira a canestro Giro su se stessi, capriola e lancio palla a compagno |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività individuale e a gruppi |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo elasticità e mobilità articolare 3-Destrezza 4-capacità di orientamento 5-Coordinazione oculo-manuale |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Mantenere la concentrazione sul compito quando aumenta il livello di difficoltà |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Fornire disegni da colorare e chiedere di inventare nuovi esercizi |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in piccoli gruppi in base allo spazio e alle postazioni di gioco |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Tavoletta propriocettiva, canestro, palla leggera, palline leggere, palla da canestro, tappetini |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 50' |
| Preparazione | Organizzazione delle postazioni e degli attrezzi |
| Descrizione | <p>1-Si dispongono le postazioni in modo da fare un percorso vario e completo</p> <p>2-Gli allievi iniziano il percorso e devono effettuare gli esercizi con il tempo o il numero di serie richiesti.</p> <p>3-Gli allievi che terminano compiono esercizi di allungamento e respirazione, poi continuano seguendo le direttive dell'Istruttore.</p> |
| <i>Disegni, grafici, foto</i> | |
| Osservazioni | 1-Le postazioni sono ripetute in modo che tutta la classe partecipi. |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | <p>1-Il percorso e la tipologia di esercizi possono essere modificati dal L'Istruttore.</p> <p>2-Si può utilizzare una palla medica leggera e farla rotolare a terra tra due alunni</p> <p>3-Se il circuito viene svolto all'aperto alcuni esercizi possono essere modificati</p> <p>4-Variare il numero di serie e utilizzare una palla sempre più piccola</p> |
| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |
| Adattamento per allievi con disabilità visiva FIV | L'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui lanciare o far rotolare la palla, aiutandolo ad orientarsi nello spazio. |

| | |
|---|--|
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'allunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà in gruppo ma con un allievo-bussola, punto di riferimento, per mostrare i passaggi da una postazione all'altra. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale. |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria FIV</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi più semplici o diversi per facilitare la presa e l'esecuzione dell'attività.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento del tempo di esecuzione: fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare una migliore percezione e orientamento. L'esercizio viene facilitato semplificandolo</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>FIV Marcello Turchi FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |



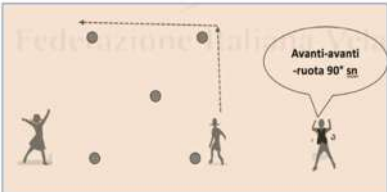
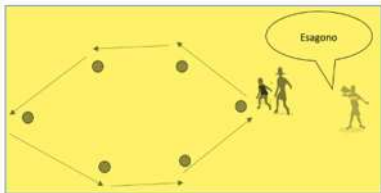



**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 3 - Progettazione attività-gioco

Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Giochi di spazio tempo velocità |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Gli allievi devono indovinare il tempo dato dal L'Istruttore Gli allievi devono indovinare una distanza data dal L'Istruttore Gli allievi fanno un percorso nel tempo assegnato Gli allievi fanno un percorso nel minor tempo possibile Gli allievi percorrono uno spazio disegnando la figura geometrica assegnata |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività individuale e a piccoli gruppi |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo elasticità e mobilità articolare 3-Orientamento 4-Percezione spazio tempo 5- L'allievo viene bendato e diretto nel percorso |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Mantenere la concentrazione sul compito quando aumenta il livello di difficoltà Matematica |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Percorsi da girare a destra e a sinistra Funzionamento del cronometro |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in gruppi |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Attrezzatura da palestra, coni, fischietto, lavagna, cronometro, sagome colorate, bandiere |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi fa simulare a un allievo il percorso completo mostra le regole dei giochi e mostra da che parte si girano gli ostacoli |
| Descrizione | 1-Vengono effettuati giochi di Timing e gare a tempo sullo spazio assegnato con giro delle boe. |
| Disegni, grafici, foto | <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: flex-start;"> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;"> <p>Si dispone un percorso con più ostacoli di girare. L'allievo viene guidato da un compagno con dei comandi: AVANTI-INDIETRO-DESTRA-SINISTRA 90°-45° STOP</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;"> <p>Si dispone un percorso con più ostacoli di girare. L'istruttore indica o mostra con sagoma una figura geometrica e gli allievi devono compirla utilizzando e girando gli ostacoli</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;"> <p>Si dispone un percorso con più ostacoli di girare. <u>L'istruttore</u> da il via e si prende il tempo impiegato</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;">  <div style="margin-left: 20px; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;"> <p>Si dispone un percorso con più ostacoli di girare. L'allievo conosce il tempo assegnato per compierlo. Senza guardare l'orologio deve compiere il percorso avvicinandosi più possibile al tempo assegnato</p> </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div style="margin-left: 20px; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #fff9c4;"> <p>Il Tutor fa partire il cronometro dichiarando un tempo. Gli allievi, senza guardare il cronometro devono calcolare il tempo e alzare la mano quando scade. Vince chi si avvicina di più al tempo dichiarato</p> </div> </div> </div> |
| Osservazioni | 1-Agli allievi possono essere dati compiti di controllo del cronometro |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-Il percorso e la tipologia di esercizi possono essere modificati dall'Istruttore. 2-Si inseriscono giochi a tempo con spazio e con velocità, posi si abbinano spazio e velocità, spazio e tempo, tempo e velocità. 3.Si possono usare bandiere colorate per indicare il percorso o invertirlo |
| <p>Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i></p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Adattamento per allievi con disabilità visiva FIV</p> | <p>Gli spazi di gioco e la tracciatura delle percorrenze devono essere di materiale rilevabile al contatto dei piedi. Lo spazio deve essere ridotto e adeguato alle potenzialità dell'allievo, l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, aiutandolo a percorrere la distanza suggerendo di modulare la velocità.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche: - l'alunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà in coppia, in uno spazio delimitato con materiali dai colori vivaci, con un allievo-bussola che sarà il punto di riferimento. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria FIV</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. i movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. si possono realizzare esercizi più semplici per facilitare l'esecuzione dell'attività.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento del gruppo: l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida l'esercizio essere semplificato. Adattamento del tempo di esecuzione: inserire una variabile per volta e se possibile salire a due.</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |




**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 4 - Progettazione attività-gioco

Federazione Italiana Vela

| | |
|--|--|
| <p>Nome attività-gioco <i>Titolo</i></p> | <p>Giochi di equilibrio </p> |
| <p>Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i></p> | <p>Equilibrio individuale su un asse Equilibrio individuale sulla tavoletta Equilibrio individuale sulla tavoletta alternando una gamba Equilibrio seduti sulla tavoletta Equilibrio proni sulla tavoletta Equilibrio a coppie sulla tavoletta Lanciarsi la palla stando in equilibrio</p> |
| <p>Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i></p> | <p>Attività individuale e a piccoli gruppi</p> |
| <p>Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i></p> | <p>1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo elasticità e mobilità articolare 3-Capacità di equilibrio 4-Coordinazione oculo-manuale</p> |
| <p>Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria</p> | <p>-Rispetto delle regole -Mantenere la concentrazione sul compito quando aumenta il livello di difficoltà</p> |
| <p>Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i></p> | <p>Video</p> |
| <p>Classi consigliate/età</p> | <p>IV-V Scuola Primaria</p> |
| <p>Numero partecipanti</p> | <p>Classe divisa in base allo spazio e alle postazioni di gioco</p> |
| <p>Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i></p> | <p>Attrezzatura da palestra, fischietto, palla leggera. Palline da tennis, tavolette propriocettive o basi instabili, asse di equilibrio a terra.</p> |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi li fa simulare a un allievo |
| Descrizione | 1-Si dispongono le postazioni in modo da fare un percorso vario e completo 2-Gli allievi iniziano il percorso e devono effettuare gli esercizi con il tempo o il numero di serie richiesti. 3-Gli allievi che terminano compiono esercizi di allungamento e respirazione, poi continuano seguendo le direttive dell'Istruttore. |
| <i>Disegni, grafici, foto</i> | <p>Equilibrio su una tavoletta propriocettiva</p> <p>Equilibrio su una tavoletta propriocettiva alternando gamba destra e sinistra</p> <p>Equilibrio seduti su una tavoletta propriocettiva</p> <p>Stare in equilibrio su un'asse con uno o due piedi</p> <p>A coppie stare in equilibrio tenendosi per mano</p> <p>Proni, equilibrio su una tavoletta propriocettiva</p> <p>A coppie stare in equilibrio e lanciarsi oggetti</p> <p>Camminare in equilibrio su un'asse</p> |
| Osservazioni | 1-Un allievo sta vicino alle postazioni per assistenza all'esercizio |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-Il percorso e la tipologia di esercizi possono essere modificati dal L'Istruttore. 2-Si può utilizzare una palla più piccola per rendere difficile l'esercizio di lancio |
| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |
| Adattamento per allievi con disabilità visiva | Gli esercizi eseguiti devono essere assistiti e adeguati alle potenzialità dell'allievo. Si consigliano basi con minima stabilità e un appoggio, l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente le fasi degli esercizi, aiutandolo ad orientarsi nello spazio. |

| | |
|---|--|
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà in coppia, con un allievo-bussola che sarà il punto di riferimento con segnali visivi. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale. |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi.</p> <p>L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali.</p> <p>I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi più semplici o usare attrezzi trasformati per rendere più facile l'equilibrio</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva</p> | <p>L'attività si svolge in coppia; con un allievo-che fa da guida durante gli esercizi che possono essere modificati e resi più semplici. Si consiglia di fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare una migliore percezione e orientamento. L'esercizio viene facilitato mostrandolo ed eventualmente semplificandolo.</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti richiesti nelle prove e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio.</p> <p>Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |





















































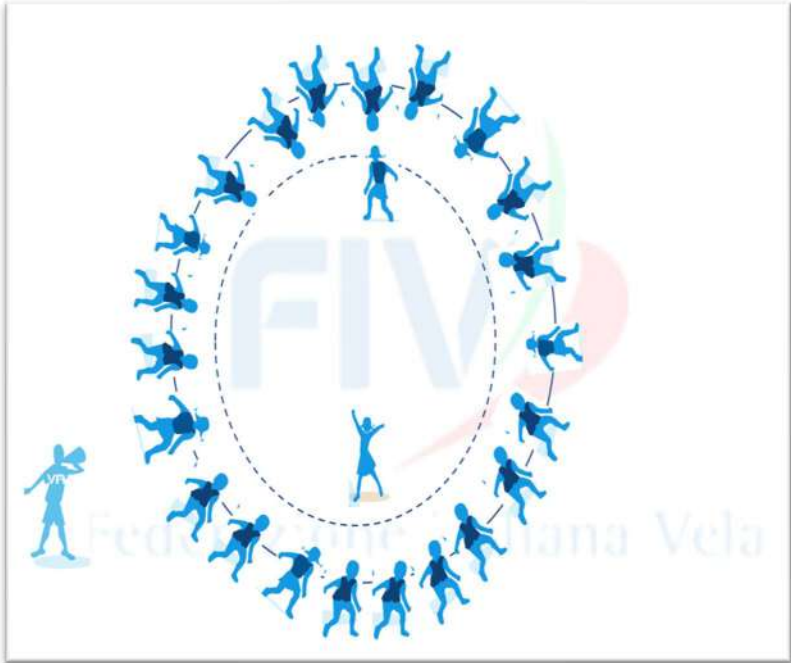





























**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 5 - Progettazione attività-gioco
Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Gioco dentro la barca |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Dare forma alla barca Iniziare con esercizi di facile realizzazione Il comandante utilizza le sagome/bandiere dell'alfabeto nautico per indicare l'esercizio. |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività classe |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-conoscere e utilizzare gli schemi motori e posturali di base; 2-esplorare ed orientarsi nello spazio; 3-muoversi in sicurezza nell'ambiente; 4-Il linguaggio visivo delle bandiere |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali -Geometria piana |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Video e grafica |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe intera o divisa in gruppi |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bandiere colorate, fischietto, coni, lavagna. Palla leggera, bussola |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------|---|---|---------|--|---|-------|---|---|------|---|---|---------|---|---|------|---|---|-------|---|---|-------|---|---|--------|---|---|------|---|---|------|---|---|------|---|---|----------|---|---|-------|---|---|------|---|---|--------|---|---|-------|---|---|--------|---|---|-------|---|---|---------|---|---|--------|---|---|---------|---|---|------|---|---|--------|---|---|------|---|---|
| <p>Spazio utilizzato</p> <p><i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i></p> | <p>Palestra, cortile.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Durata</p> | <p>60'</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Preparazione</p> | <p>1-L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi li fa simulare a un allievo 2-Gli allievi possono preparare a casa alcune sagome bandiera del codice dei segnali.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Descrizione</p> | <p>Descrizione 1-Il comandante chiama la forma della barca e tutti gli allievi tenendosi per mano la compongono 2-Il comandante chiama dentro uno o più allievi e iniziano con l'esercizio A 3-L'esercizio viene diretto dall'Istruttore 4-Al termine dell'esercizio si torna a far parte dell'equipaggio e il comandante chiama uno o più allievi per il nuovo esercizio B</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p><i>Disegni, grafici, foto</i></p> <table border="1" data-bbox="256 925 432 1653"> <tr><td>A</td><td>Alfa</td><td></td></tr> <tr><td>B</td><td>Bravo</td><td></td></tr> <tr><td>C</td><td>Charlie</td><td></td></tr> <tr><td>D</td><td>Delta</td><td></td></tr> <tr><td>E</td><td>Echo</td><td></td></tr> <tr><td>F</td><td>Foxtrot</td><td></td></tr> <tr><td>G</td><td>Goil</td><td></td></tr> <tr><td>H</td><td>Hotel</td><td></td></tr> <tr><td>I</td><td>India</td><td></td></tr> <tr><td>J</td><td>Juliet</td><td></td></tr> <tr><td>K</td><td>Kilo</td><td></td></tr> <tr><td>L</td><td>Lima</td><td></td></tr> <tr><td>M</td><td>Mike</td><td></td></tr> <tr><td>N</td><td>November</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>Oscar</td><td></td></tr> <tr><td>P</td><td>Papa</td><td></td></tr> <tr><td>Q</td><td>Quebec</td><td></td></tr> <tr><td>R</td><td>Romeo</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td>Sierra</td><td></td></tr> <tr><td>T</td><td>Tango</td><td></td></tr> <tr><td>U</td><td>Uniform</td><td></td></tr> <tr><td>V</td><td>Victor</td><td></td></tr> <tr><td>W</td><td>Whiskey</td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td>Xray</td><td></td></tr> <tr><td>Y</td><td>Yankee</td><td></td></tr> <tr><td>Z</td><td>Zulu</td><td></td></tr> </table> <p>Il codice dei segnali</p> | A | Alfa |  | B | Bravo |  | C | Charlie |  | D | Delta |  | E | Echo |  | F | Foxtrot |  | G | Goil |  | H | Hotel |  | I | India |  | J | Juliet |  | K | Kilo |  | L | Lima |  | M | Mike |  | N | November |  | O | Oscar |  | P | Papa |  | Q | Quebec |  | R | Romeo |  | S | Sierra |  | T | Tango |  | U | Uniform |  | V | Victor |  | W | Whiskey |  | X | Xray |  | Y | Yankee |  | Z | Zulu |  |  <p>La forma delle barche</p>  |
| A | Alfa |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| B | Bravo |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| C | Charlie |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| D | Delta |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| E | Echo |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| F | Foxtrot |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| G | Goil |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| H | Hotel |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| I | India |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| J | Juliet |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| K | Kilo |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| L | Lima |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| M | Mike |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N | November |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| O | Oscar |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| P | Papa |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Q | Quebec |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| R | Romeo |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| S | Sierra |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| T | Tango |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| U | Uniform |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| V | Victor |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| W | Whiskey |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| X | Xray |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Y | Yankee |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Z | Zulu |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Osservazioni</p> | <p><i>All'interno di essa vengono chiamati dal Comandante i marinai uno o più per volta a compiere esercizi di manovra secondo le lettere dell'alfabeto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Avanzare in varie modalità dettate dal comandante • Afferrare con una o due mani, su un piede, saltando, correndo, un oggetto lanciato dall'equipaggio • Bendati guidare la palla in una direzione preordinata | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Camminare in varie modalità compiendo più giro all'interno della barca</i> • <i>Dopo un giro su se stesso e una capovolta prendere e lanciare un pallone con le mani all'esterno della barca</i> • <i>Eseguire una corsa a ginocchia alte o calciate indietro</i> • <i>Flessioni del busto</i> • <i>Galoppo laterale coordinando l'azione delle braccia</i> • <i>H Corsa in varie modalità</i> • <i>Immaginare mimando di compiere varie azioni a bordo della barca che l'equipaggio deve indovinare</i> • <i>Lanciare e afferrare una palla lanciata dall'equipaggio</i> • <i>Movimento libero L'allievo deve compiere il giro della barca modificando l'avanzamento a libera fantasia</i> • <i>Nodi- l'allievo deve legare simbolicamente tutti i componenti dell'equipaggio passandoli uno ad uno dentro e fuori a slalom</i> • <i>Orientamento con occhi bendati dirigersi nel punto indicato all'interno della barca</i> • <i>Piegamenti</i> • <i>Quadrupedia</i> • <i>Rotolarsi</i> • <i>Saltare a piedi uniti in varie modalità</i> • <i>Tempo assegnato per compiere vari esercizi</i> • <i>Utilizzare un arto per volta compiendo esercizi a corpo libero</i> • <i>Veleggiare facendo muovere la barca in varie direzioni secondo i punti cardinali. L'allievo al centro della barca diventa il comandante e la muove in varie direzioni, modificandone la velocità. Con uso della bussola</i> • <i>Zampettare- L'allievo deve fare più volte il giro della barca, quasi saltellando a rana</i> |
| <p>Variazione</p> <p><i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i></p> | <p>1-Il numero di allievi che entra nella barca per eseguire l'esercizio viene stabilito di volta in volta</p> <p>2-Data la molteplicità di esercizi il comandante può utilizzarne solo alcuni che ritiene utili allo sviluppo motorio degli allievi.</p> <p>2-L'utilizzo delle bandiere viene introdotto limitandosi ad alcune più facili da memorizzare.</p> |
| <p>Adattamenti per inclusione e accessibilità (in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</p> | |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità visiva FIV</p> | <p>Adattamento: l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente l'esercizio da svolgere in sicurezza e in autonomia, in accordo con le potenzialità dell'allievo, e lo aiuta nell'esecuzione motoria del gesto richiesto es: dare forma alla barca insieme ai compagni. Si semplifica e si modifica il gioco</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo.</p> <p>A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà in coppia, con |

| | |
|---|---|
| | <p>un allievo che sarà il punto di riferimento nel feedback esterno con segnali visivi. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale (sagome e bandiere).</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi con attività motoria minima e ridotta, senza competizione ma con obiettivi da raggiungere</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento: l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida l'esercizio e il tempo di durata. Si deve fornire più tempo per svolgere l'esercizio, per facilitare un migliore controllo motorio.</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>un allievo che sarà il punto di riferimento nel feedback esterno con segnali visivi. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale (sagome e bandiere).</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi con attività motoria minima e ridotta, senza competizione ma con obiettivi da raggiungere</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento: l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida l'esercizio e il tempo di durata. Si deve fornire più tempo per svolgere l'esercizio, per facilitare un migliore controllo motorio.</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |

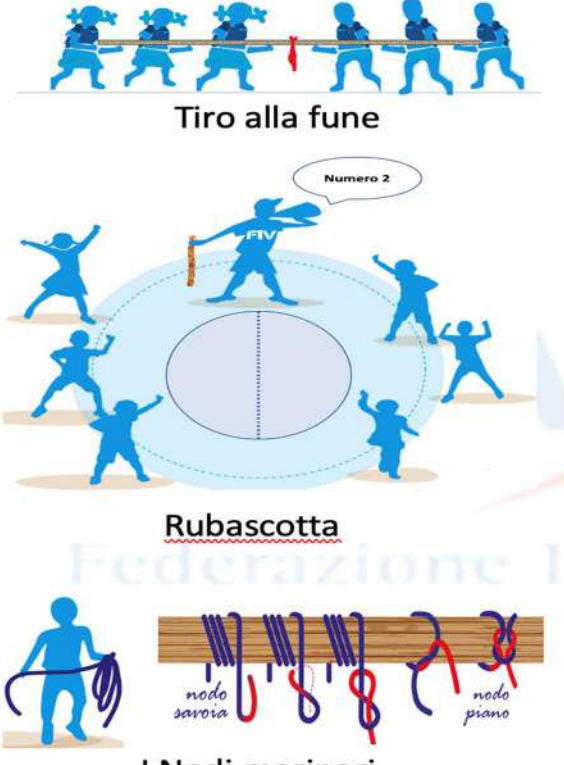


**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 6 - Progettazione attività-gioco
Federazione Italiana Vela

| | |
|--|--|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Giochi con le cime da marinaio |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Si mostrano 2 nodi il Savoia e il nodo Piano e si fanno realizzare Si effettua il rubascotta. Si effettua il rubascotta e chi la prende deve fare un nodo Si effettua il tiro alla fune a squadre |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività classe individuale e a squadre |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Conoscere e fare i nodi marinari 2-Destrezza 3-Coordinazione oculo manuale 4-Capacità di Reazione 5-Percezione spazio tempo |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali -Conoscenza dei nodi marinari -Collaborazione con i compagni di squadra |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Video e nodi |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Individuale, gruppi o squadre |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Corde e cimette |

| | |
|---|---|
| <p>Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i></p> | <p>Palestra, cortile.</p> |
| <p>Durata</p> | <p>60'</p> |
| <p>Preparazione</p> | <p>1-L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi li fa simulare a un allievo</p> |
| <p>Descrizione</p> | <p>Descrizione 1-Si inizia mostrando i due nodi. Allievi seduti in cerchio 2-Si formano le squadre e si fa il gioco del ruba scotta 3-Si fa il tiro alla fune</p> |
| <p><i>Disegni, grafici, foto</i></p> |  <p style="text-align: center;">Tiro alla fune</p> <p style="text-align: center;">Rubascotta</p> <p style="text-align: center;">I Nodi marinari</p> |
| <p>Osservazioni</p> | <p>1-Per il tiro alla fune occorre una cima abbastanza lunga e di maggior diametro, mentre per fare i nodi occorrono molte cimette di 50cm</p> |
| <p>Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i></p> | <p>1-Nel tiro alla fune con un numero di allievi ridotto si possono fare batterie e finali 2-Il ruba scotta richiede che il vincente faccia un nodo con la scotta, se non riesce il punto non viene assegnato. 3- I nodi possono essere fatti anche a occhi chiusi o dietro la schiena. 4.L'ordine delle attività può essere variato.</p> |
| <p>Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i></p> | |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità visiva</p> | <p>Lo spazio di gioco deve essere adeguato, l'attività si svolge con un allievo che guida e indica verbalmente le fasi di gioco da svolgere in sicurezza e in autonomia, in accordo con le potenzialità dell'allievo, e lo aiuta nell'esecuzione del nodo</p> |

| | |
|---|--|
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'allunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. <p>Adattamento degli stimoli: l'attività si svolgerà con un allievo che diventa punto di riferimento, dando l'input per l'inizio del gioco e dando suggerimenti visivi quando si effettuano i nodi. I segnali acustici verranno sostituiti con sagome, bandiere, palette colorate o gesti segnalatori. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria FIV</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. Le attività richieste dal gioco potranno essere eseguite diversamente, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi senza competizione ma con obiettivi da raggiungere. Per i nodi, se non è possibile realizzarli farli riconoscere.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento: l'attività si svolge gruppo con un allievo-guida che descrive le fasi dei giochi con le cime, si deve fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare un migliore controllo motorio.</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |

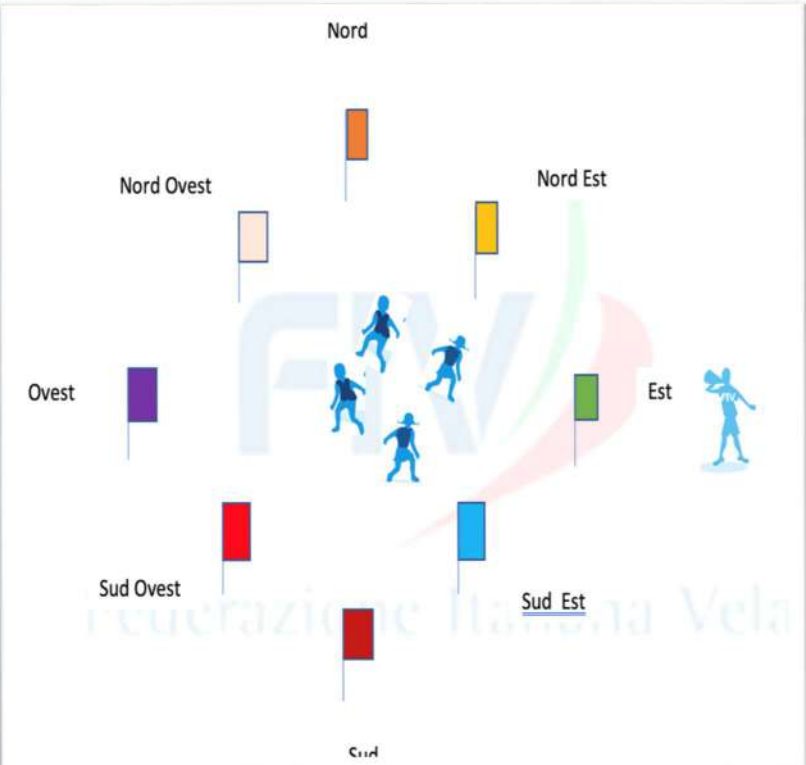


**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 7 - Progettazione attività-gioco
Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Giochi con i Punti cardinali |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Si mostra una bussola e si fanno individuare i punti cardinali In corrispondenza si mette una sagoma o una bandiera colorata Inizia il gioco chiamando un Punto Cardinale Gli allievi devono individuare il colore e andare a toccare la sagoma. |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività con gruppi classe |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative; 2-Sviluppo capacità di orientamento 3-Sviluppo capacità di reazione 4-Conoscenza dei punti Cardinali 5-Uso della bussola |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Geografia Rispetto delle regole -Mantenere la concentrazione sul compito quando aumenta il livello di difficoltà |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Disegnare una croce del sud con i punti cardinali- |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in gruppi in base allo spazio |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bussola, Bandiere colorate, cartoncini colorati, cartoncini con indicato un punto cardinale, poster con i punti cardinali o lavagna. |

| | |
|---|--|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi li fa simulare a un allievo |
| Descrizione | 1 Si dispongono le bandiere colorate in linea con i punti cardinali utilizzando una bussola a una distanza utile in base allo spazio 2-Il L'Istruttore chiama il punto cardinale e gli allievi disposti al centro devono recarsi presso il colore corrispondente al punto e l'allievo che arriva per primo deve dire il nome del punto cardinale. Se sbaglia interviene il secondo e così via 3-Si ripete tante volte quanti sono gli allievi dentro lo spazio 4-Al termine dell'esercizio si cambia gruppo |
| <i>Disegni, grafici, foto</i> |  |
| Osservazioni | 1-Le postazioni sono evidenziate con coni o sagome. 2-Gli allievi che sono al giro della corda vengono sostituiti con coloro che hanno terminato il primo giro. |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-L'esercizio può essere fatto con ritmi di tempo sempre minori in modo da velocizzare e renderlo più difficile 2-In alternativa si fanno dei cartoncini con i nomi dei punti cardinali e si consegnano a un gruppo di 8 allievi. Al segnale ciascuno deve recarsi verso il punto corrispondente e mettere in terra il cartoncino. 5-Si può dare un tempo limite entro il quale indovinare il pc |
| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |

| | |
|---|--|
| Adattamento per allievi con disabilità visiva | L'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, in accordo con le potenzialità dell'allievo, e lo aiuta e nell'esecuzione motoria del gesto richiesto(modalità-direzione). Si consigliano segnali sonori utili all'individuazione del pc |
| Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo.</p> <p>A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà in coppia, in uno spazio delimitato da bandiere colorate., con un allievo-bussola che sarà il punto di riferimento con segnali visivi. <p>Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale.</p> |
| Adattamento per allievi con disabilità motoria FIV | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi.</p> <p>L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali.</p> <p>I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. si possono realizzare esercizi più semplici per rendere più facile il gioco</p> |
| Adattamento per allievi con disabilità intellettiva | l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida l'esercizio, si deve fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare una migliore percezione e orientamento sui colori e sui punti cardinali. L'esercizio viene facilitato facendo corrispondere al colore della bandiera il cartoncino dello stesso colore con sopra scritto il punto cardinale. |
| Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (Tipologia....) | <p>L'attività si svolge in squadra e in coppia; un allievo-L'Istruttore, diventa modulatore delle fasi dell'esercizio, simulando e suggerendo soluzioni se necessario.</p> <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| Autore adattamenti | <p>Marcello Turchi (FIV)</p> <p>FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |

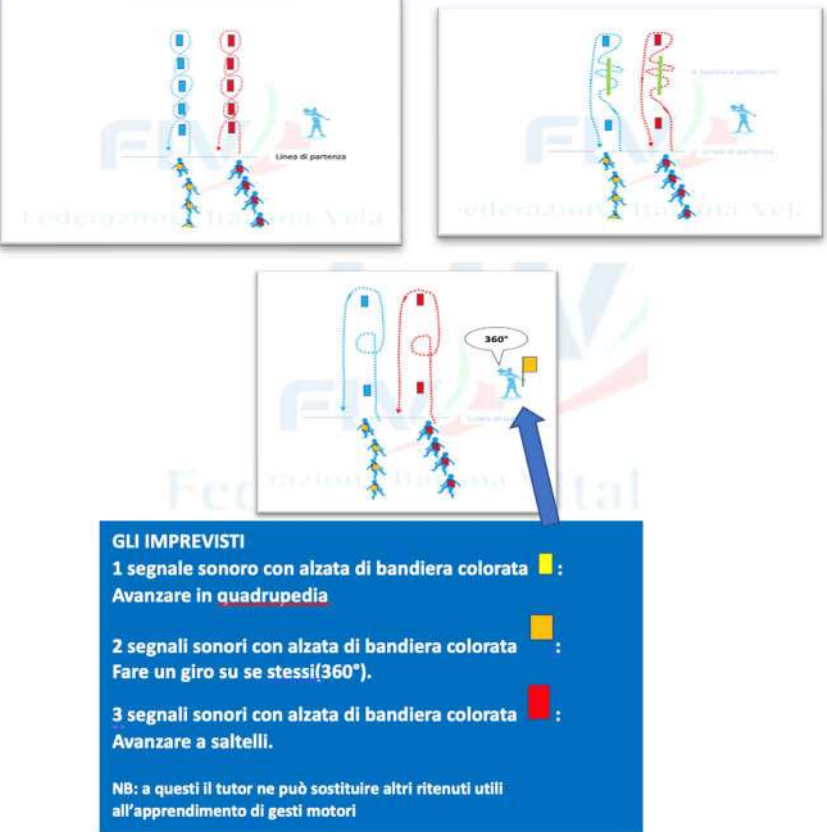


**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 8 - Progettazione attività-gioco
Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Lo Slalom |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Staffetta con due ostacoli da girare a ds e a sn Staffetta con più ostacoli da girare a ds o sn a slalom Staffetta con esercizi da compiere durante il percorso Staffetta con imprevisti segnalati con bandiere o segnali sonori |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività classe a squadre |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Percezione spazio tempo 3-Destrezza Sviluppo capacità di orientamento |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Gare dove la linea di partenza e di arrivo non sono visibili |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in gruppi o squadre |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bandiere colorate, fischietto, coni, lavagna. |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi li fa simulare a due allievi |
| Descrizione | Descrizione -Si dispongono le boe in modo da fare due percorsi in parallelo con partenza posta sotto alle boe da girare. 2-Gli allievi in numero uguale si dispongono in 2 file. 3-L'Istruttore dalla partenza 4-Gli allievi compiono il percorso e danno il cambio ai compagni della squadra toccando loro la mano 4-La prima boa si lascia a sinistra |
| Disegni, grafici, foto |  <p>GLI IMPREVISTI</p> <p>1 segnale sonoro con alzata di bandiera colorata ■ : Avanzare in quadrupedia</p> <p>2 segnali sonori con alzata di bandiera colorata ■ : Fare un giro su se stessi(360°).</p> <p>3 segnali sonori con alzata di bandiera colorata ■ : Avanzare a saltelli.</p> <p>NB: a questi il tutor ne può sostituire altri ritenuti utili all'apprendimento di gesti motori</p> |
| Osservazioni | 1-Le boe sono rappresentate da birilli, sagome, coni, aste ecc. 2-Gli allievi che svolgono la funzione di giudici di gara, vicino alle postazioni verificano che il passaggio sia regolare. Il cambio va fatto senza oltrepassare la linea di partenza |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-L'esercizio può essere reso più vivace inserendo, al posto delle boe intermedie delle postazioni di esercizi imprevisti 2-Questi vengono mostrati in precedenza 3-Il percorso e il numero di boe può essere modificato dall'Istruttore. |
| <p>Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i></p> | |

| | |
|---|---|
| Adattamento per allievi con disabilità visiva | l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, aiutandolo ad orientarsi nello spazio e a fargli eseguire il gesto richiesto(modalità-direzione). Utile il contatto della mano destra con l'ostacolo di materiale leggero da girare a destra e viceversa. |
| Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo.</p> <p>A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'allunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; -dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta, con la simulazione di un percorso di prova. <p>L'attività si svolgerà in gruppo ma con un allievo-bussola, punto di riferimento, per mostrare i passaggi agli ostacoli e dare supporto. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale.</p> |
| Adattamento per allievi con disabilità motoria | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio (da seduti, in qua- drupedia, strisciando, rotolando), gli ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi.</p> <p>L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali.</p> <p>i movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. si possono realizzare esercizi più semplici o diversi per facilitare l'esecuzione dell'attività.</p> |
| Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV | Adattamento: l'attività si svolge in gruppo; con un allievo-che fa da guida durante il percorso che può essere semplificato. Si deve fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare una migliore percezione e orientamento. L'esercizio viene facilitato diminuendo il numero di partenti |
| Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>) | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio.</p> <p>Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| Autore adattamenti | Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia |



**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 9 - Progettazione attività-gioco
Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Giochi con la linea |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Riconoscere una linea di partenza e arrivo tra due coni o bandiere Partenza con passo veloce Partenza con corsa lenta Partenza con corsa veloce Partenza dando le spalle alla linea Partenza da seduti |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività classe a squadre |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Percezione spazio |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Gare dove la linea di partenza e di arrivo non sono visibili ma vanno percepite. |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in gruppi o squadre |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bandiere colorate, fischietto, coni, lavagna. |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 50' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore dopo aver predisposto il circuito degli esercizi li fa simulare a un allievo |
| Descrizione | Descrizione 1-Si fanno partenze a gruppi separati e in base allo spazio disponibile con linea di partenza sempre a 90° con l'alto della lavagna. 2-L'arrivo è su una linea definita da due cinesini o coni con bandiere 3-Al segnale del L'Istruttore gli allievi devono correre e fermarsi il più vicino possibile alla linea senza oltrepassarla pena la squalifica 4-Vince chi si è fermato più vicino alla linea senza oltrepassarla 4-Chi è squalificato o perdente va a fare il giudice di linea 6-Si fanno batterie e finali 7-Non ci si può fermare vicino agli estremi della linea di arrivo |
| <i>Disegni, grafici, foto</i> | |
| Osservazioni | 1-Evitare che a terra ci siano riferimenti per individuare la linea 2-Una volta fermati non si può modificare la posizione di arrivo 3-In caso che si voglia rispettare il distanziamento fisico i gruppi sono composti da un numero minimo di allievi 4-La linea di arrivo viene modificata a ogni partenza |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-L'esercizio può essere fatto con ritmi di corsa o passo veloce 2-La linea di arrivo deve sempre essere modificata. 3-La linea di partenza può essere divisa in tre parti e la partenza può essere data in zona 1-2 o 3.(1 ds-2 centro-3 sn) 4- Partenza dando le spalle alla linea o da seduti |
| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |

| | |
|---|---|
| Adattamento per allievi con disabilità visiva | L'attività si svolge con 2 coppie; una coppia ha un allievo bendato e l'altra ha l'allievo ipovedente. Due allievi-guida da dietro danno a ciascuno i comandi avanti-destra sinistra stop e indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e autonomia, in accordo con le potenzialità dell'allievo, il suo livello di orientamento nello spazio e nell'esecuzione motoria del gesto richiesto(modalità-direzione). Vince il primo che arriva alla linea senza oltrepassarla, guidato dal pilota |
| Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia | La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche: - l'alunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà prima in coppia e poi in gruppo in uno spazio delimitato da cinesini colorati, con un allievo-bussola che sarà il punto di riferimento con segnali visivi. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale. |
| Adattamento per allievi con disabilità motoria | In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi con percorso ridotto e senza competizione ma con obiettivi da raggiungere |
| Adattamento per allievi con disabilità intellettiva | Adattamento del gruppo: l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida le fasi di svolgimento del gioco, fornire più tempo per svolgere l'attività evitando la pura competizione, per facilitare una migliore percezione e orientamento sull'area di svolgimento del gioco. L'esercizio viene facilitato utilizzando bandiere colorate e segnali acustici |
| Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>) | I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia. |
| Autore adattamenti | Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia |



**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 10 - Progettazione attività-gioco

Federazione Italiana Vela

| | |
|--|--|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Gioco del Box |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Si delimita un box con coni e si fanno muovere all'interno senza toccarsi. 1 fischio camminare-2 fischi correre Si inserisce una boa da girare e si ripete il gioco con tre fischi si parte Si inseriscono 4 boe Si fanno camminare all'indietro Si fanno correre a saltelli |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Gioco della classe individuale e a squadre |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo capacità di orientamento 3-Destrezza 5-Percezione spazio tempo 6-Capacità di reazione |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali -Rispetto dei compagni di squadra Rispetto degli avversari |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | In base allo spazio disponibile per disporre il box e le boe. |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bandiere colorate, attrezzatura da palestra, fischietto |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore dopo aver collocato i coni e le boe da girare, mostra le modalità di svolgimento e fa simulare a due allievi il gioco |
| Descrizione | Descrizione 1-Il Box è uno spazio chiuso, delimitato da coni, da cui non si può uscire fino al segnale. 2-Durante il tempo in cui si rimane dentro (1') non si può stare fermi ma si può camminare avanti o indietro, andare in corsa lenta o veloce e non ci si deve toccare. (Si ascoltano i comandi) 3-Al segnale si parte verso la boa indicata, lasciandola a sinistra, si girano le altre e si torna nel box pronti a ripartire |
| <i>Disegni, grafici, foto</i> | |
| Osservazioni | Alcuni allievi svolgono la funzione di giudici di gara e vicino alle postazioni verificano che il passaggio sia regolare. |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-Il tempo di permanenza nel box prima di partire viene modificato ogni volta dal L'Istruttore 2-Le modalità di corsa all'interno del box vengono stabiliti dal L'Istruttore prima della partenza. 3-Il L'Istruttore può aggiungere esercizi o ostacoli dopo la partenza dal box per rendere più vario l'esercizio 4-L'Istruttore può far girare solo una boa o tutte e 4 le boe per poi tornare al box. |
| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |
| Adattamento per allievi con disabilità visiva | Adattamento del gruppo: l'attività si svolge in gruppo; un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, aiutandolo ad orientarsi nello spazio senza farlo uscire dal box e a fargli eseguire l'esercizio in forma ridotta dove è ammesso anche il contatto con gli allievi. Si possono bendare anche gli altri |

| | |
|--|---|
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà in gruppo ma con un allievo-bussola, punto di riferimento, nel mostrare l'esercizio e dare supporto dopo la partenza. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale. |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi.</p> <p>L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali.</p> <p>I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi con percorso ridotto e senza competizione ma con obiettivi da raggiungere. Gli altri compagni possono essere condizionati nei movimenti con laccia alle gambe, o con i piedi nel sacco</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento: l'attività si svolge in gruppo; un allievo-fa da guida al compagno durante il gioco nel box e sul percorso che può essere semplificato</p> <p>Si deve fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare una migliore percezione e orientamento. L'esercizio viene facilitato riducendo il percorso</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (Tipologia.....)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio.</p> <p>Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |



**Vela
Scuola
FIV**



Scheda 11 - Progettazione attività-gioco

Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Gioco del Box Hawaiano |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Percorso verso una sola totem con nastri Percorso inserendo di volta in volta più Totem con nastri in ordine orario o anti. Inserire i Totem colorati in forma Randon |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività classe a squadre |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo capacità di orientamento 3-Destrezza 5-Percezione spazio tempo 6-Capacità di reazione |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali -Rispetto degli avversari |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Video |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in gruppi o squadre |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bandiere colorate, sagome, nastri colorati, cilindri, fischietto |

| | |
|---|--|
| <p>elementi caratteristici di altre discipline</p> | |
| <p>Adattamenti per inclusione e accessibilità (in accordo con <i>Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA</i>)</p> | |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità visiva FIV</p> | <p>L'esercizio deve essere in parte modificato nelle velocità di esecuzione: un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, aiutandolo ad orientarsi nello spazio senza uscire dal box e a fargli prendere il nastrino</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'allunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; <p>-dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta, con la simulazione di un percorso di prova.</p> <p>L'attività si svolgerà in gruppo ma con un allievo-bussola, punto di riferimento, per mostrare i passaggi nel box e dare supporto. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. i movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. si possono realizzare esercizi con percorso ridotto e senza competizione ma con obiettivi da raggiungere</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento del gruppo: l'attività si svolge in gruppo; un allievo-fa da guida al compagno durante il gioco nel box e sul percorso che può essere semplificato. Si raccomanda di fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare una migliore percezione e orientamento.</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (Tipologia.....)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |



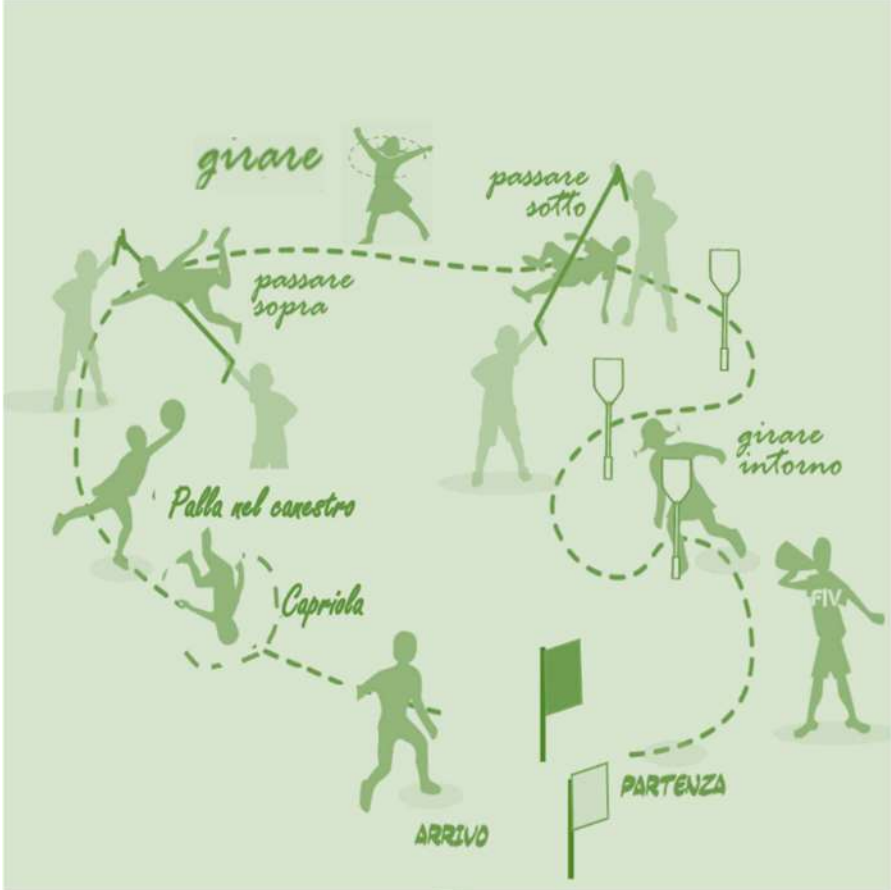
**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 12 - Progettazione attività-gioco

Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Gimcana |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Partenza, giro a 360° intorno a un ostacolo, slalom su più ostacoli, passaggio sotto l'asticella, fare un giro su se stessi, saltare sopra l'asticella, lanciare una palla nel canestro o a un compagno, fare una capriola, arrivare. |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Gioco individuale |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo capacità di orientamento 3-Destrezza 4-Percezione spazio tempo |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | Rispetto delle regole |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Disegnare un percorso con ostacoli ed esercizi riferiti al proprio sport preferito |
| Classi consigliate/età | IV – V Scuola primaria |
| Numero partecipanti | Classe e piccoli gruppi alle postazioni |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Attrezzi da palestra, coni, asticelle, tappetini, cronometro fischietto, sagome colorate, bandiere. |

| | |
|---|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile |
| Durata | In base alla lunghezza del percorso |
| Preparazione | 1-L'Istruttore mostra le modalità di svolgimento e fa simulare a un allievo il percorso completo |
| Descrizione | Si dispongono gli attrezzi in modo da fare un circuito con partenza e arrivo nello stesso punto 1-L'Istruttore la partenza e lo stop d'arrivo e prende il tempo. 2-Si ripete tante volte quanti sono gli allievi 3- Gli allievi in attesa di partire sono in fila in modo da non avere soste |
| Disegni, grafici, foto |  <p>Il diagramma illustra un circuito di attività motorie con le seguenti stazioni e azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> girare: un attore che gira un cerchio. passare sotto: un attore che si fa passare sotto un'asta. passare sopra: un attore che si fa passare sopra un'asta. girare intorno: un attore che gira intorno a un'asta. Palla nel canestro: un attore che lancia una palla in un canestro. Capriola: un attore che esegue una capriola. ARRIVO: un attore che cammina verso un segnale di arrivo. PARTEENZA: un attore che cammina da un segnale di partenza. |
| Osservazioni | Alcuni allievi svolgono la funzione di giudici di gara e vicino alle postazioni verificano che il passaggio sia regolare. |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1-L'esercizio può essere fatto anche indicando un tempo esatto entro cui si deve terminare. Vince chi impiega il tempo più vicino a quello assegnato. 2-Il L'Istruttore può aggiungere esercizi per rendere più vario il circuito 3-Se aumentano gli ostacoli ostacoli aumenta la difficoltà |
| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |

| | |
|---|---|
| <p>Adattamento per allievi con disabilità visiva FIV</p> | <p>Un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui il compagno si deve muovere, aiutandolo ad orientarsi nello spazio e a fargli eseguire l'esercizio richiesto(modalità-direzione).</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo. A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche: - l'allunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta, con la simulazione di un percorso di prova. L'attività si svolgerà in coppia, con un allievo-bussola che sarà il punto di riferimento per mostrare l'utilizzo degli attrezzi e dare eventuale supporto. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria FIV</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. si possono realizzare esercizi più semplici per rendere più facile il percorso</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva</p> | <p>Un allievo-guida mostra l'esercizio durante il percorso. Si compie senza tempo e la valutazione viene fatta sugli obiettivi raggiunti.</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio. Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |



**Vela
Scuola**
FIV



Scheda 13 - Progettazione attività-gioco
Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | La caccia al tesoro |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Prerequisiti, conoscenza della bussola e lettura di una mappa. |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività classe a squadre |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curricolo 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo capacità di orientamento 3-Destrezza |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Utilizzo della bussola |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in gruppi o squadre |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bandiere, attrezzatura da palestra, attrezzatura leggera da barca, fischietto, cronometro, bussola mappe, sagome colorate, ecc. |

| | |
|---|--|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile(consigliato). |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore consegna le mappe e mostra le modalità di svolgimento alle squadre. Gli oggetti sono nascosti prima dell'arrivo degli allievi. |
| Descrizione | Descrizione 1-Vengono nascosti diversi oggetti (barca o altro) uguali per ogni squadra. Vince chi li trova nel minor tempo e li consegna al L'Istruttore 2-Le squadre partono contemporaneamente |
| Disegni, grafici, foto | |
| Osservazioni | Alcuni allievi svolgono la funzione di giudici di gara e vicino alle postazioni verificano che il passaggio sia regolare. |
| Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i> | 1- Al capitano di ogni squadra viene dato un indizio per ritrovare l'oggetto, gli indizi seguenti li troverà abbinati agli altri oggetti. 2-Il L'Istruttore può aggiungere esercizi per rendere più vario il circuito 3-Si possono dare indicazioni per individuare gli oggetti con una bussola 4-Si possono utilizzare temi che riguardano le discipline scolastiche |
| Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i> | |
| Adattamento per allievi con disabilità visiva | Il circuito deve essere ridotto e adeguato alle potenzialità dell'allievo inserendo segnali acustici vicino agli oggetti da individuare: l'attività si svolge in squadra e in coppia; un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, aiutandolo ad |

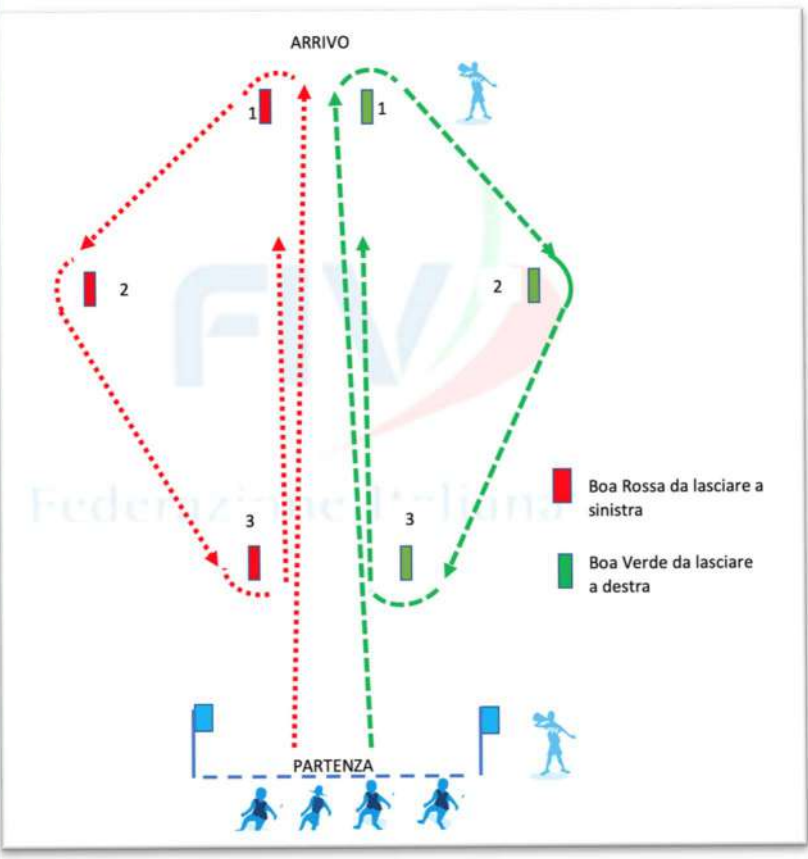
| | |
|---|--|
| | orientarsi nello spazio e a individuare l'oggetto attraverso il segnale acustico |
| Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo.</p> <p>A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'allunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - mostrare la mappa di partenza, utilizzando anche una per effettuare l'esercizio lavagna o poster dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'Istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta, con la simulazione di un percorso di prova. L'attività si svolgerà sia in gruppo che in coppia ma con un allievo-bussola, punto di riferimento, per dare supporto nella ricerca degli oggetti. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale. |
| Adattamento per allievi con disabilità motoria | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi.</p> <p>L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali.</p> <p>I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti a seconda delle potenzialità dell'allievo. si possono realizzare percorsi ridotti e senza competizione ma con obiettivi da raggiungere</p> |
| Adattamento per allievi con disabilità intellettiva | Adattamento: un allievo-guida sta vicino al compagno e viene aiutato a svolgere l'attività. Per facilitare una migliore percezione e orientamento si può semplificare il percorso e il numero di oggetti da trovare. |
| Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>) | <p>L'attività si svolge in squadra e in coppia; un allievo-L'Istruttore, diventa modulatore delle fasi di ricerca degli oggetti, simulando e suggerendo soluzioni.</p> <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio.</p> <p>Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| Autore adattamenti | <p>Marcello Turchi (FIV)</p> <p>FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |



Scheda 14 - Progettazione attività-gioco
Federazione Italiana Vela

| | |
|--|---|
| Nome attività-gioco <i>Titolo</i> | Gioco della Regata |
| Progressione didattica <i>Percorso per acquisizione abilità (dal gesto più semplice al più complesso)</i> | Si dispone una linea e si dà una partenza con ritorno immediato Si dispone una linea e si dà una partenza con giro di 2 boie simmetriche Si dispone il campo di regata e si danno le partenze |
| Tipologia <i>gioco-attività individuale, a coppie, gruppi, squadre, ecc.</i> | Attività della classe a squadre |
| Obiettivi di apprendimento <i>Riferimento alle indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 e aggiornamento 2018</i> | 1-Sviluppo capacità coordinative generali; 2-Sviluppo capacità di orientamento 3-Destrezza 5-Percezione spazio tempo 6-Capacità di reazione |
| Eventuali Obiettivi trasversali / interdisciplinari/ educazione civica/ riferiti agli obiettivi della Scuola Primaria | -Rispetto delle regole -Rispetto delle decisioni arbitrali -Rispetto degli avversari |
| Didattica Digitale Integrata (DDI) <i>Modalità di Didattica non in presenza</i> | Video |
| Classi consigliate/età | IV-V Scuola Primaria |
| Numero partecipanti | Classe divisa in gruppi o squadre |
| Attrezzi/materiali <i>Quelli indicati dalla Federazione o anche autoprodotti e autogestiti per soddisfare l'igienizzazione e garantire il massimo tempo attivo ad ogni bambino</i> | Bandiere colorate, attrezzatura da palestra, cilindri, coni, , fischietto, lavagna cronometro |

| | |
|--|---|
| Spazio utilizzato <i>Palestra o altro spazio adeguato allo svolgimento dell'attività-gioco</i> | Palestra, cortile. |
| Durata | 60' |
| Preparazione | 1-L'Istruttore dopo aver predisposto il percorso lo fa simulare a un allievo |
| Descrizione | Descrizione -Si dispongono le boe da girare in modo da fare un circuito con 2 percorsi in simmetria con partenza posta sotto alle boe da girare in modo da poterla fare larga in base al numero di partenti. |

| | |
|---|---|
| | <p>2-Il L'Istruttore dalla partenza e poi va a prendere gli arrivi, oppure si avvale di collaboratori che hanno il compito di Giuria.</p> <p>3-I giri da compiere sono indicati all'inizio.</p> <p>4-Chi sceglie il percorso di destra o di sinistra deve rimanere sullo stesso fino all'arrivo.</p> |
| <p>Disegni, grafici, foto</p> |  |
| <p>Osservazioni</p> | <p>1-Le boe sono rappresentate da birilli, sagome, coni, aste ecc.</p> <p>2-Gli allievi che svolgono la funzione di giudici di gara, vicino alle postazioni verificano che il passaggio sia regolare.</p> <p>3-Si prendono i tempi di arrivo in modo da stilare, se ritenuta utile, una classifica finale.</p> |
| <p>Variazione <i>Inserire elementi per variare la precisione, il tempo, la complessità, la situazione, il carico, ecc. e/o integrare con elementi caratteristici di altre discipline</i></p> | <p>1-L'esercizio può essere reso più vivace inserendo degli imprevisti durante ogni lato. Questi vengono comunicati con segnale sonoro e con segnale visivo. (bandiere, sagome colorate). Al segnale ciascuno compie l'esercizio richiesto e poi continua il percorso.</p> <p>2-Gli imprevisti sono esercizi illustrati precedentemente</p> <p>3-Si può fare a tempo o con spazio da compiere in un tempo indicato.</p> |
| <p>Adattamenti per inclusione e accessibilità <i>(in accordo con Universal Design for learning in EDUCAZIONE FISICA SCUOLA PRIMARIA)</i></p> | |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità visiva</p> | <p>Adattamento: l'attività si svolge in coppia; un allievo-guida indica verbalmente la direzione verso cui muoversi in sicurezza e in autonomia, aiutandolo ad orientarsi nello spazio e a fargli eseguire il gesto richiesto(modalità-direzione) dirigendolo con un nastro tenuto per mano.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità uditiva FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> | <p>La comunicazione dovrà tenere conto che il canale percettivo integro è quello visivo.</p> <p>A prescindere dalla scelta educativa della famiglia (oralismo o bilinguismo) vanno osservate le seguenti indicazioni Spaziali e Didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'alunno deve essere in posizione frontale rispetto alla fonte comunicativa; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - in caso di comunicazione a più voci è necessaria la disposizione in cerchio e disciplinare gli interventi (uno per volta) indicando sempre chi sta parlando; - parlare con prosodia normale scandendo le parole in modo chiaro e corretto, favorendo la labiolettura, - evitare spiegazioni troppo lunghe e articolate elencando chiaramente le varie fasi dell'attività; - parlare in modo lineare e conciso (evitare troppe subordinate ed evitare i giochi di parole); - preparare il materiale rendendolo più "visibile" possibile; - dimostrare con video, schemi grafici o lavagnetta, oppure fisicamente, mediante i compagni/L'istruttore, o con l'esecuzione dell'esercizio dell'attività proposta. L'attività si svolgerà in gruppo ma con un allievo-bussola, punto di riferimento, per mostrare i passaggi alle boe e dare supporto. Se sono previsti dei momenti concordati per i cambi, comunicare in precedenza l'indicazione visiva che sarà utilizzata contemporaneamente alla posizione, al gesto o segnale. |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità motoria FIV</p> | <p>In base alle potenzialità dell'allievo con disabilità motoria, si potranno impiegare diverse soluzioni per spostarsi nello spazio e con diversi ausili (stampelle, bastoni, corrimano, deambulatori) e le protesi. L'attività si svolge in coppia; un allievo, come un pilota, supporterà lo spostamento nello spazio del compagno anche spingendo se necessario la carrozzina o dando indicazioni verbali. I movimenti richiesti dall'attività potranno essere eseguiti diversamente o con altre parti del corpo, a seconda delle potenzialità dell'allievo. Si possono realizzare esercizi con percorso ridotto e senza competizione ma con obiettivi da raggiungere. Gli avversari possono avere imprevisti come correre su una sola gamba, strisciare, rotolare ecc.</p> |
| <p>Adattamento per allievi con disabilità intellettiva FIV</p> | <p>Adattamento: l'attività si svolge in gruppo; con un allievo-che fa da guida durante il percorso che può essere semplificato</p> <p>Adattamento del tempo di esecuzione: fornire più tempo per svolgere l'attività, per facilitare una migliore percezione e orientamento. L'esercizio viene facilitato semplificando il percorso</p> |
| <p>Ulteriore adattamento per allievi con altri Bisogni Educativi Speciali (<i>Tipologia.....</i>)</p> | <p>I movimenti e le loro sequenze devono essere adeguati alla capacità di riconoscimento, discriminazione, memorizzazione e realizzazione delle richieste coordinative e di equilibrio, per progredire da un'esecuzione lenta ad una più veloce, da uno spazio più ristretto ad uno più ampio.</p> <p>Adattamento del tempo di risposta: richiedere tempi di elaborazione più lunghi, per favorire un maggiore controllo della precisione motoria, evitare esecuzioni veloci, impulsive e non precise. Si consiglia training individuale, in coppia.</p> |
| <p>Autore adattamenti</p> | <p>Marcello Turchi (FIV) FSSI – Federazione Sport Sordi Italia</p> |

Le schede operative sono state realizzate dalla Fiv per il progetto Scuola Attiva Kids di Sport e Salute che ci ha fornito il fac simile della scheda per uniformarlo con quello di tutte le Federazioni.

