



Federazione Italiana Vela

# Unità di apprendimento per progetti sullo sport della Vela

## PREMESSA PROGETTUALE PER L'UNITA' DI APPRENDIMENTO

3 sono i modelli progettuali secondo M.Baldacci

- L'unità didattica o UD rappresenta una unità progettuale minima relativamente all'insegnamento /apprendimento di un certo argomento curriculare si focalizza sul docente
- L'unità di apprendimento o UA percorso di insegnamento/apprendimento centrato su una tematica extracurriculare (più vicino alle competenze situazione-problema) è un'espressione usata per designare una modalità di progettazione e si focalizza sull'allievo
- Più unità didattiche compongono il modulo didattico un percorso di insegnamento/apprendimento dedicato a un blocco di contenuti.



Federazione Italiana Vela

Rielaborazione

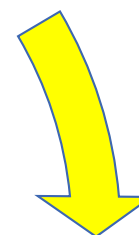


Ideazione

## La metodologia

L'unità di apprendimento UA ha un percorso circolare e flessibile e corrisponde alle premesse del Velascuola:

**«La metodologia da usare pone l'allievo come soggetto attivo durante questi incontri e l'istruttore condurrà la discussione sulla base delle risposte o del materiale raccolto dagli studenti, in modo da generare insieme nuovo sapere».**



Progettazione

monitoraggio



Sperimentazione



## La metodologia

Nello svolgimento di queste attività didattiche gli istruttori, come primo approccio, dovranno scoprire quante conoscenze hanno gli alunni dello sport velico e della navigazione a vela, per modulare al meglio il loro intervento.

Brainstorming significa “tempesta di parole”.

A scuola, invece, se si inizia ad esempio l’argomento della NAVIGAZIONE a Vela , si può chiedere agli alunni di dire tutte le parole che vengono in mente a loro pensando alla parola “Navigazione a Vela ” e di scriverle su un foglio. Si scoprirà quante cose sanno già sull’argomento ancora prima di iniziarlo.

Questa tecnica si rivela molto utile a scuola ai fini dell’apprendimento perché permette al bambino di **focalizzare la sua attenzione sul tema** andando a recuperare le sue conoscenze ed esperienze pregresse. Questo lo aiuta ad **agganciare meglio le informazioni nuove** successive e a tenere anche **più alta la motivazione.**(S.Costa)



Federazione Italiana Vela

Unità di apprendimento	<b>Storia della Navigazione a vela</b>
O.F. (obiettivi formativi)	Compito di realtà -attività da realizzare 1. Scrivere un libro di bordo immaginando di fare un viaggio a vela negli anni delle grandi scoperte (1500-1600)
O.S.A. (obiettivi specifici di apprendimento)	Conoscere le forme degli scafi Conoscere le forme delle vele Conoscere le scoperte e le storie della navigazione Conoscere l'evoluzione sull'utilizzo delle barche a vela
Contenuti/ Attività	Presentazione Slide Ricerche e Raccolta informazioni su cartelloni Laboratorio e costruzione di modelli
Scelte metodologiche e procedure didattiche	Strategie: <input type="checkbox"/> insegnamento/apprendimento <input type="checkbox"/> Esperienza pratica sperimentale <input type="checkbox"/> Braidstorming
	Media <input type="checkbox"/> immagini <input type="checkbox"/> video <input type="checkbox"/> slide
	Procedure: Lavoro di gruppo Lavoro individuale
Tempi	1 ora + 3 laboratorio
Spazi	Aula, Circolo-
Soluzioni organizzative	Utilizzo di laboratori: Raggruppamenti degli allievi: gruppo/ gruppo Classe
Modalità di osservazioni e verifica	Questionario finale, presentazione e verifica dei risultati dell'attività pratica.



Federazione Italiana Vela

## Storia della navigazione a vela

Il mondo antico

Diffusione della Navigazione a vela

Le navi Romane

La Giunca cinese

L'Arazzo di Baieux

Il commercio nell'Oceano indiano

Il periodo d'oro della navigazione a vela

1492 La scoperta dell'America

Dai Galeoni ai Vascelli da combattimento

Le Navi Scuola

Le traversate oceaniche oggi

L'Evoluzione

Verso la Coppa America

Le barche della Coppa America

Le barche volanti

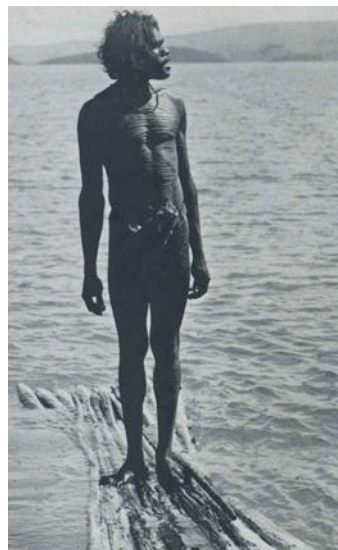
**Obiettivo: sviluppare conoscenze e competenze per valutare l'evoluzione sull'utilizzo delle barche nel tempo**

**Attività di ricerca collegate:**

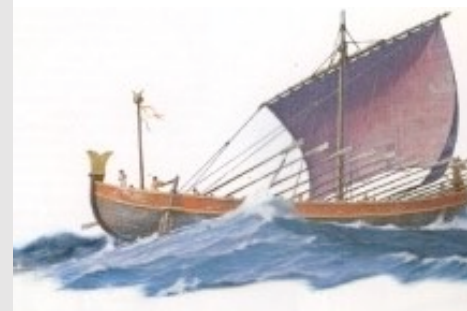
**L'evoluzione della forma dello scafo.**

**L'evoluzione della forma delle vela**

## Il Mondo antico



**La navigazione è uno dei più antichi mezzi di trasporto. Esattamente non sappiamo quando l'uomo ha iniziato a far volare le vele, ma sicuramente gli spostamenti lungo i fiumi avvenivano già nell'antichità utilizzando tronchi di legno.**





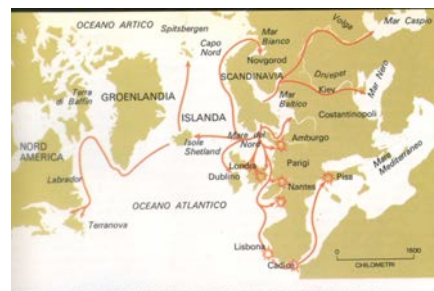
Federazione Italiana Vela

## Diffusione della navigazione a vela

Le prime tracce di imbarcazioni spinte dal vento risalgono al 6000° .C. ma furono gli Egiziani a documentare per primi il loro utilizzo. A partire dal 4000 a.C. Le loro imbarcazioni erano fatte con canne di Papiro che permettevano una buona galleggiabilità. Successivamente, Greci Fenici, Arabi e Vichinghi perfezionarono le imbarcazioni e le resero più veloci sia per trovare nuove rotte commerciali che per dominare sugli avversari.



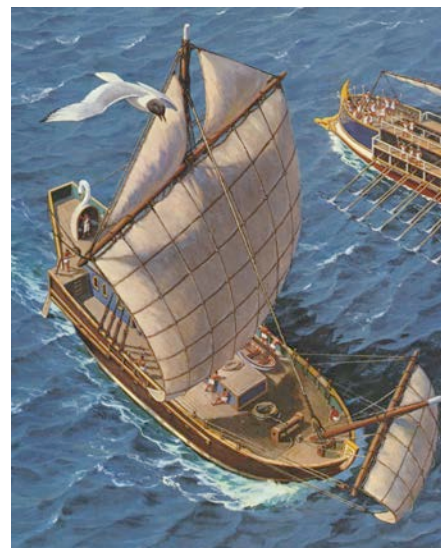
Le agili e veloci navi normanne, erano state costruite per navigare negli stretti fiordi rocciosi del Nord Europa e per affrontare le tempeste dei mari del nord. Con queste i Vichinghi conquistarono metà dell'Inghilterra, arrivando fino al territorio russo e oltre.



**Si spinsero fino in Groenlandia e nel Nord America. Entrarono nel mediterraneo e ci sono scritti che parlano di un loro assalto alla città di Pisa nell'Ottocento.**



## Le navi romane



**Le imbarcazioni utilizzavano vele quadre per navigare a favore di vento, ma avevano il limite di non riuscire a risalirlo. Per cui si mantenne per lungo tempo l'uso dei remi, che davano propulsione alla nave anche senza vento e le permettevano di manovrare all'interno dei porti o in caso di attacco ai nemici**

## La Giunca Cinese



**Anche Marco Polo  
elogiò questa  
imbarcazione in quanto  
era la prima al mondo  
costruita con  
compartimenti stagni.  
Aveva il timone  
bilanciato e le vele  
munite di grandi  
stecche che  
mantenevano rigida la  
forma della vela.**



Federazione Italiana Vela

## Il commercio nell'Oceano Indiano



**Il commercio entrò in un'età dorata nel IX secolo, quando il mondo mussulmano aveva in Bagdad il suo centro più importante. Legno, metalli, spezie, Tè e Chiodi di garofano. Il cordame era costruito con fibra di cocco proveniente dall'india.**



**Sambuco Arabo**

**Queste slanciate e veloci imbarcazioni solcano ancora oggi l'Oceano Indiano spinte dai monsoni.**

## L'Arazzo di Baieux



**Si possono osservare due remi uno a prua e uno a poppa. Questi avevano lo scopo di garantire la direzione e la manovra della barca spinta da una vela quadra.**

L'arazzo di Bayeux, noto anche con il nome di arazzo della regina Matilde è un tessuto ricamato realizzato in Normandia o in Inghilterra nella seconda metà dell'XI secolo, che descrive per immagini gli avvenimenti chiave relativi alla conquista normanna dell'Inghilterra del 1066. Le navi utilizzate erano simili a quelle Vichinghe

## Anno 1492 La scoperta dell'America



La Rotta di Colombo

**Cristoforo Colombo, mentre tutti andavano verso est per espandere i loro commerci, cercò le Indie a Ovest, non sapendo che avrebbe scoperto il continente americano**

La Caravella



**Le imbarcazioni di Cristoforo Colombo navigavano prevalentemente con il vento in poppa. Le vele erano quadre e la poppa molto alta favoriva la spinta delle onde.**



Gli Alisei



## Il Periodo d'oro della navigazione a vela



**Gli Olandesi svilupparono importanti commerci verso l'Africa e il continente Asiatico. Nel XVII Secolo le navi della Compagnia delle Indie Orientali navigavano sulla rotta delle spezie.**

**Le prime vele furono quadrate, ma ben presto si iniziarono a confezionare vele triangolari che rispetto alle altre risultavano più maneggevoli ed efficaci per risalire il vento.**



**Una nave che partiva da Amsterdam, dopo molti scali fatti per avere frutta e alimenti freschi dopo alcuni mesi arrivava a Città del Capo.**



Federazione Italiana Vela

## Dai Galeoni ai Vascelli da combattimento

I commerci portarono a una corsa continua per conquistare nuove terre e questo fu causa di rivalità e conflitti tra Olanda, Inghilterra, Spagna Francia che portarono alla costruzione di enormi navi da combattimento. A Trafalgar nel 1805 la flotta Inglese guidata dall'Ammiraglio Nelson sconfisse l'Invincibile Armada Spagnola, alleata con i Francesi, che presentava sul campo la Santísima Trinidad, la più grande nave da guerra mai costruita con 133 cannoni.



Il **galeone** fu un poderoso [veliero da guerra](#), progettato per affrontare la [navigazione oceanica](#), molto diffuso nel [XVI](#) e nel primo quarto del [XVII secolo](#). Nella battaglia di Trafalgar la flotta Inglese con 27 navi sconfisse la flotta Franco-Spagnola con 33 navi (wikipedia)

## Le Navi scuola



Nave scuola Belga Mercador

Una **nave scuola** è una nave sulla quale vengono addestrati degli allievi marinai per renderli esperti nella navigazione.



Nave Scuola Amerigo Vespucci

Fonte: Wikipedia



## Le traversate oceaniche oggi

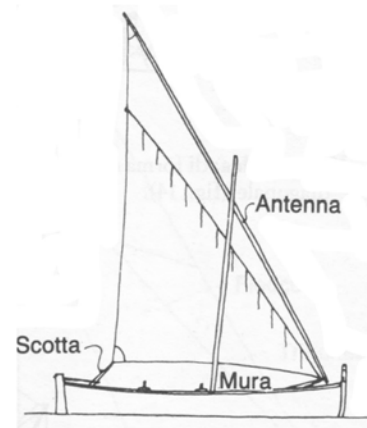


## L'evoluzione



Vela bermudiana - Sloop delle Bermude  
"Nameless" - 1885

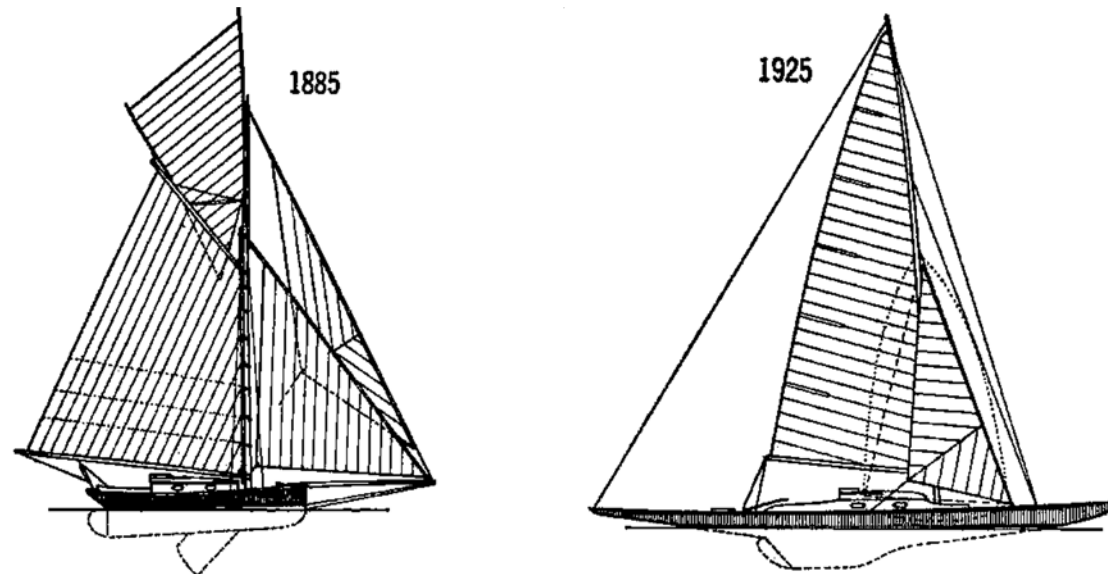
La Randa è sostenuta da albero e boma. Vela triangolare Facile da manovrare e di buon rendimento



Vela latina - (Gozzo mediterraneo)

La Randa è sostenuta da un unico pennone obliquo

## Verso la Coppa America



**La ricerca della velocità porta un'evoluzione che fa aumentare la superficie velica e a progettare barche strette e performanti**

# Le barche della Coppa America





## Le barche volanti della Coppa America



## Questionario

- **Realizzare una ricerca sull'utilizzo delle imbarcazioni a vela nel tempo**
- **Realizzare un poster con tutte le parole emerse durante il brainstorming**
- **Realizzare un cartellone per ciascun gruppo che riassume la storia della navigazione a vela con i seguenti argomenti- Forma delle vele- Forma degli scafi-Rotte Commerciali- Battaglie famose tra Galeoni-Le scoperte**
- **Bibliografia e immagini- Uomini e Navi–National Geographic Society-Ed. Giunti Martello**
- **Altre Immagini e commenti fonte Wihipedia**

## Bibliografia

Slide-One Ocean Fondation

Libri:

La Lunga Rotta /Tamata e l'Alleanza, Bernard

Moitessier

Nel Blu, Giovanni Soldini

Nafrago Volontario, Alain Bombard

Solo intorno al mondo, Joshua Slocum

I Colori dell'Oceano, Simone Bianchetti

L'oceano a mani nude, Matteo Miceli

Da Vela tra i banchi di scuola Joshua Camilli, Marco

Baruzzi, Maria Rossi

Il Manuale dell'allievo, FIV

Foto Archivio Fiv

Film & Documentari

Deep Water, 2006

[https://www.youtube.com/watch?v=r9NS6Uq9-zk&ab\\_channel=NowhereNyx](https://www.youtube.com/watch?v=r9NS6Uq9-zk&ab_channel=NowhereNyx)

Maiden, 2019

[https://www.youtube.com/watch?v=AecVJ3Br4zc&t=63s&ab\\_channel=MovieclipsIndie](https://www.youtube.com/watch?v=AecVJ3Br4zc&t=63s&ab_channel=MovieclipsIndie)

In Solitario, 2013

[https://www.youtube.com/watch?v=se9RSL\\_YP7k&ab\\_channel=LuckyRed](https://www.youtube.com/watch?v=se9RSL_YP7k&ab_channel=LuckyRed)

Materiale non commerciale e ad esclusivo utilizzo didattico

Domande?